

Julia Roebke

schauspielerin • sprecherin

Tel.: 0178 8252932 * Mail: julia@julia-roebke.de * www.julia-roebke.de

VITA

Name: Julia Roebke

Jahrgang: 1978

Größe: 1,61 m

Statur: schlank

Kleidergröße: 34 - 36

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Erscheinungsbild:mitteleuropäisch

Nationalität: deutsch

Sprachen: Englisch

Stimmelage: mezzosopran/alt

Sport: Yoga (fortgeschritten), Aikido (Anfänger), Tauchen (Advanced Open Water Diver)

Sonstiges: Sängerin in Rockband (seit 2015), Akustik-Gitarre (Anfänger)

Wohnort: Bonn / Köln

Wohnmöglichkeit: Berlin, Hamburg, Frankfurt a. Main, München, Kassel, Wien

Ausbildung: Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter
Diplom Schauspiel 2009

Agentur: ZAV-Film/Fernsehen, Köln
Tel.: 0221 / 55403- 504
E-Mail: zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de

Sprache

2019

- Audio-Deskription für den Film „DER SCHÖNE TAG“ v. Thomas Arslan
- Audio-Deskription für den Film „GESCHWISTER“ von Thomas Arslan
- Voice Over für „LOVE RITUALS“ mit Charlotte Roche, Sender: ARTE
- Audio-Deskription für den Kinofilm DIE DREI !!!“
- Voice Over für „LEGO FRIENDS“, You Tube-Kanal
- *Sarah Wunderlich* in Hörspiel „PROFESSOR GLOBUS UND DER SCHATZ DER PIRATEN“, Parashoot Productions
- *Irene Greuel* in „AMOK“ von Michael Nolden, Live Lesung
- *Susan McIntyre* in Hörspiel „LEONIE - SPUK AUF DER RANCH“, Parashoot Productions
- *Rezeptionistin* in „WHITE GOLD“, 2. Staffel, Netflix
- Erklärfilm

2018

- Lesung aus „3 Brüder“ mit dem Autor Jörg Trauboth auf der LoLiTa
- Sprecherin in der Lesung „AMOK 27“ von Michael Nolden
- Synchron-Unterricht bei Christian Eisenach (art 54)

2017

- Voice Over in 4-teiliger KIKA-Doku „Und jetzt sind wir hier“
- Synchronsprecherin in WHEN CALLS THE HEART, Rolle: Nancy
- Synchronsprecherin in LA MEMORIA DEL MUERTO, Rolle: Milagros
- Synchronsprecherin in JURASSIC SCHOOL, Rolle: Trainerin
- Synchronsprecherin bei Ohmuthis Welt (diverse Rollen)
- seit 2015 Sprecherin in der Blindenbücherei Bonn

2013

- Sprechertätigkeit bei der DEUTSCHEN WELLE Bonn
- R²- Buchhandlung Siegburg, Kinderlesungen mit Nina Goldberg
- Sprechertätigkeit bei Audio-Feature
- Gloria Theater Köln, Live-Hörspiel mit Moderator Ralph Morgenstern
R: Klaus Prangenberg
- 2012 Sprechertätigkeit bei Audio-Feature
- 2011/12 Kreschtheater Krefeld, Lesung „Zum Kotzen“ R: Franz Mestre

Film / Fernsehen

- 2019 LEHRERIN in „Gewitter im Kopf“ von Bela Arslan
- 2018 MARGOT in „Episode 3“, R: Jens Peters
- 2018 DIANA in „Diana“ von Dennis Klima & Katya Sidorska
- Sept.-Dez. 2017 Kamera-Workout (Camera Acting Cologne)
- Mai-Juli 2017 Kamera-Workout mit Kim Anderson (Camera Acting Cologne)
- April 2017 Einzel-Kamera-Workout mit Kim Anderson
(Gesehen und Werden, Köln)
- 2016 Mutter in „Ich sehe was, was du nicht siehst“; R: Nina Nierlein
- 2016 „Licht“; R: Thorsten Schönrade
- 2016 Schauspiel – Training mit Urme Neumann (EMPOR)
- 2014 Freundin in „Die Hölle- Das sind die anderen“; R: Philine Hege
- 2014 Kamera-Workout mit Corinna Nilson (ifs-Köln)
- 2013 „Migra Info“; Rolle: Moderatorin
- 2013 Schauspiel – Training mit Urme Neumann (EMPOR)
- 2013 „Verbotene Liebe“; Rolle: Krankenschwester
- 2012 „Verbotene Liebe“; Rolle: Krankenschwester
- 2012 „The Kick of Life“; R: Thorsten Schönrade
- 2012 Schauspiel – Training mit Urme Neumann (EMPOR)
- 2011 Internetspot für ARD- Mediathek
- 2011 stumme Interviewte in „68“; R: Thorsten Schönrade
- 2010 Drogenabhängige in „Junkie“; R: David Figura
- 2009 Melina in „Hier und Jetzt“; R: Tino Schleinitz
- 2009 Kamera- Workshop mit Christoph Röhl
- 2008 Annemarie in „stummeschreietaubehören“; R: Tino Schleinitz

Theater

- 27.11.2018 „Weißes Kaninchen, rotes Kaninchen“, Theater-Experiment v. Nassim Soleimanpour; Euro Theater Central, Bonn
- 2016/17 Deutsch Griechisches Theater; ODYSSEUS in „Iphigenie“
R: Kostas Papakostopoulos
- 2015-2017 Junges Theater Bonn; LÖWIN, DIVERSE ROLLEN in „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“
R: Konstanze Kappenstein
- seit 2015 Sängerin in der Rockband „djard“
- 2014 „Das Peter-Hille-Buch“, R: Christian Scholze; eine Zusammenarbeit mit dem Museum für westfälische Literatur, Oelde
- 2014-2017 Theater Kohlenpott Bochum; ISA, MUTTER in „Tschick“
R: Frank Hörner
- 2012-2017 Kreschtheater Krefeld, LUISE in „Kabale&Liebe“
R: Rene Linke
- 2012/13 Theater die Baustelle, Köln, ANNA in „Himmel sehen“
R: Bettina Montazem
- 2011-2015 Theater Marabu, Bonn, LENA in „Die Geschichte von Lena“
R: Hannah Biedermann, (ausgewählt für SPIELARTEN 2012, NRW-weite Tournee)
- 2011/12 Kreschtheater Krefeld, GRETE in „Looking for Gretel“ v. Charles Way; R: Helmut Wenderoth
- 2010/11 Deutsch Griechisches Theater Köln, TOD in „Elektra“ v. Sophokles; R: Kostas Papakostopoulos
- 2009-2013 Theater Marabu, Bonn, AZIZA/MOUNA in „Haram“ v. Ad de Bont; R: Catharina Fillers, (1. Platz beim Festival THEA-TREND 2012, ausgewählt für SPIELARTEN 2010, NRW-weite Tournee)
- 2010 Auftritte beim Abschlussfestival „FULLY BOOKED“ im ehem. HOTEL BEETHOVEN, Bonn
- 2009/10 Auftritte in der BAR LUDWIG des ehem. HOTEL BEETHOVEN, Bonn
- 2009 Bonner Theaternacht
- 2009 ANDI in „Ein Sportstück“, Jelinek; R: Aleksandar Acev

➤ **2008 Theater Marabu, Bonn, JULIA in „Spieglein, Spieglein“; R: Anita Pop**